

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Διοικητική Επιτροπή της Τοπικής Ομάδος Αρκαδίας της Ενώσεως των Φίλων της Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας σας προσκαλεί στην εκδήλωση

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΝΑΣ ΞΕΧΩΡΙΣΤΟΣ ΑΡΚΑΣ

που θα διοργανώνει υπό την αιγίδα του Δήμου Τρίπολης στο πλαίσιο της Ημέρας της Ευρώπης και της διεκδίκησης για το χρίσμα της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2021.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο, 9 Μαΐου 2015 και ώρα 7.30 μ.μ. στην αίθουσα Δημήτρη Μητρόπουλου του Αποστολοπούλειου Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Τρίπολης.

Η είσοδος είναι ελεύθερη. Διάρκεια 1: 45'

Πληροφορίες: www.isarcadia.org | τηλ: 6932-688982 (ώρες 10:00-20:00)

Ο Δημήτρης Μητρόπουλος (1896-1960) υπήρξε μια μεγάλη καλλιτεχνική προσωπικότητα του απόδημου Ελληνισμού, η δράση και η προσφορά του οποίου υπήρξε σημαντική στον τομέα της μουσικής που υπηρέτησε ως συνθέτης και αρχιμουσικός. Ελάχιστα, όμως, είναι γνωστά για την πτυχή της ανθρωπιστικής του δραστηριότητας. Ο Ακαδημαϊκός Θεόδωρος Αντωνίου παρουσιάζει τον Μητρόπουλο ως έναν ξεχωριστό άνθρωπο, περιγράφοντας την προσωπικότητα, τον χαρακτήρα, το έργο και την προσφορά του. Η Διεθνής Αρκαδική Εταιρεία, τιμώντας την Αρκαδική καταγωγή του Δημήτρη Μητρόπουλου, αφιερώνει στην μνήμη του τον υπό θεσμοθέτηση ετήσιο καλλιτεχνικό θεσμό ARCADIA MUNDI INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL κατά την αποψινή εκδήλωση, η οποία πραγματοποιείται με αφορμή την ίδρυση της Τοπικής Ομάδος Αρκαδίας της Ενώσεως των Φίλων της Εταιρείας, και διοργανώνεται από τα μέλη του Διεθνούς Δικτύου «ΑΡΚΑΔΙΑ» στο πλαίσιο της ημέρας της Ευρώπης και των εκδηλώσεων στήριξης της υποψηφιότητας του Δήμου Τρίπολης για τη διεκδίκηση του χρίσματος της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2021.

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ

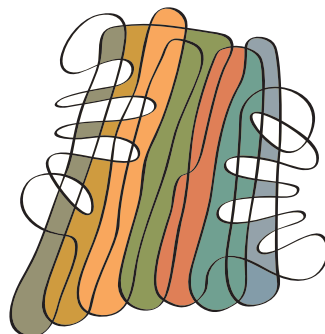


ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΚΤΥΟ ΑΡΚΑΔΙΑ

www.isarcadia.org



TRIPOLIS
ARCADIA
2021
EUROPEAN CAPITAL
OF CULTURE
CANDIDATE

ΧΟΡΗΓΟΣ

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΚΑΛΙΤΣΙΩΤΗ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΑΡΚΑΔΙΚΑ ΝΕΑ
Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΡΚΑΔΩΝ

arcadia
portal.gr

ART
ΑΡΚΑΔΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

915

kalimera
αρχαία



ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΡΚΑΔΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ
ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΑΡΚΑΔΙΚΟΥ ΚΕΚΤΗΜΕΝΟΥ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΝΑΣ ΞΕΧΩΡΙΣΤΟΣ ΑΡΚΑΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ
ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΗΣ

ΤΡΙΠΟΛΗ - ΑΡΚΑΔΙΑ 2021
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΕΥΡΩΠΗΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΜΑΪΟΥ 2015

ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΕΙΟ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΡΙΠΟΛΗΣ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΤΡΙΠΟΛΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΛΤΕΖΙΩΤΗΣ

Πρόεδρος Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας

ΤΡΙΠΟΛΗ-ΑΡΚΑΔΙΑ 2021

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΑΥΛΗΣ

Δήμαρχος Τρίπολης

Αναγόρευση Διεθνούς Αρκαδικής Εταιρείας
ως Θεσμικού Εταίρου για την διεκδίκηση του χρίσματος
της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας Ευρώπης 2021
και υπογραφή Χάρτας Συνεργασίας με τον Δήμο Τρίπολης

ΟΜΙΛΙΑ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΑΡΚΑΣ ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟΣ, ΣΥΝΘΕΤΗΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΗΣ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Συνθέτης και Αρχιμουσικός, Τακτικό Μέλος της Ακαδημίας Αθηνών

Ο Ακαδημαϊκός Θεόδωρος Αντωνίου είναι ένας από τους κορυφαίους Έλληνες συνθέτες της γενιάς του, αρχιμουσικός και μουσικός παιδαγωγός. Πέρα από το προσωπικό συνθετικό του έργα, έχει συμβάλει στη διάδοση της σύγχρονης ελληνικής μουσικής και στην προώθηση των νέων γενεών. Γεννημένος στην Αθήνα το 1935, σπούδασε βιολί, φωνητική και σύνθεση στο Εθνικό Ωδείο και στο Ελληνικό Ωδείο και συνέχισε τις σπουδές του για σύνθεση και διεύθυνση ορχήστρας στη Μουσική Ακαδημία του Μονάχου και στο Διεθνές Μουσικό Κέντρο του Ντάρμστατ. Δίδαξε μουσική στα Πανεπιστήμια του Στάνφορντ και της Γιούτα των Ηνωμένων Πολιτειών, στη Μουσική Ακαδημία της Φιλαδέλφειας και στο Πανεπιστήμιο της Βοστώνης. Από το 1974 έως το 1985 υπήρξε συν-διευθυντής όλων των δραστηριοτήτων σύγχρονης μουσικής στο Μουσικό Κέντρο του Τάνγκελουντ. Από το 1989 κατέχει τη θέση του προέδρου της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών. Η εργογραφία του αριθμεί περισσότερα από 450 έργα, πολλά από τα οποία είναι παραγγελίες μεγάλων ορχηστρών και ιδρυμάτων, και περιλαμβάνει τρεις όπερες, «Περίανδρος» (1977-79), «Βάκχες» (1991-92), «Οιδίπους επί Κολωνώ» (1997), χορωδιακά έργα, καντάτες, έργα μουσικής δωματίου, έργα για σολίστ, συμφωνικά έργα και κοντσέρτα.

ΠΡΟΒΟΛΗ

Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΙ Η ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

Ολιγόλεπτη ταινία με αποσπάσματα από δοκιμή και παράσταση του συμφωνικού έργου Faust του Fr. List

ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ο Δημήτρης Μητρόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1896. Οι γονείς του κατήγοντο από την Μελισσόπετρα Γορτυνίας. Η Αρκαδική καταγωγή του τον γοήτευε και το Αρκαδικό Ιδεώδες υπήρξε σύμφυτο της προσωπικότητας και των ενδιαφερόντων του. Εγκράτεια και λιτότητα, φιλοσοφικός στοχασμός, ελικρίνεια και αφοσίωση, αίσθηση δικαίου, ανεξαρτησία πνεύματος, καθώς και βαθειά ανθρωπιστική στάση βίου, συνδιάστηκε με την αγάπη της φύσης και υπήρξε δεινός ορειβάτης και οδοιπόρος. Εμβριθής μελετητής της μουσικής, ευτύχησε να υπηρετήσει τη Μούσα του, διευθύνοντας τις μεγαλύτερες ορχήστρες της εποχής του στην Ευρώπη και την Αμερική. Ο θάνατος τον βρήκε με την μπακέττα του χέρι επί των επάλξεων, ξεψυχώντας κυριολεκτικά από «εμπύρετον έντασιον» κατά την δοκιμή συναυλίας με την ορχήστρα της Σκάλας του Μιλάνο το 1960. Εκτός από σπουδαίος πιανίστας και διάσημος διευθυντής ορχήστρας, υπήρξε και αξιόλογος συνθέτης. Το αρχείο του βρίσκεται στη Γεννάδειο Βιβλιοθήκη της Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα.

Στην αποψινή μας εκδήλωση παρουσιάζονται ένα νεανικό έργο του για πιάνο και βιολί, καθώς και ένα χορωδιακό τραγούδι. Τα έργα αυτά έχουν συντεθεί από τον Μητρόπουλο μεταξύ 1915 και 1920 και, σύμφωνα με τους μελετητές του, αποτελούν χαρακτηριστικά δείγματα γόνιμης απόπειρας εκκολλαπτόμενου συνθέτη να συγκεράσει στοιχεία της έντεχνης ευρωπαϊκής και της εντόπιας ελληνικής μουσικής παράδοσης. Γεγονός είναι ότι τα γοητευτικά αυτά έργα αποκαλύπτουν το πληθωρικό συνθετικό χάρισμα του έφηβου δημιουργού, σε μίαν εποχή κατά την οποία η απaráμιλλη μουσικότητά του αναπλήρωνε ήδη τις ελλείψεις ακόμη γνώσεις του από τις «εγκύκλιες» μουσικές του σπουδές.

Αναστάσιος Στρίκος (πιάνο)

Γιάννης Γεωργιάδης (βιολί)

Un morceau de concert

ΧΟΡΩΔΙΑ ΟΡΦΕΑΣ ΤΡΙΠΟΛΗΣ

υπό την διεύθυνση της Χριστίνας Αθανασοπούλου

Λούση Γεωργιάδη (πιάνο)

Κορνιαχτός

τραγούδι σε ποίηση Ιωάννη Πολέμη

ΛΗΞΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΤΡΙΠΟΛΗΣ

Αρκαδικός Χορός

Νίκος Σκαλκώτας

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΣΤΡΙΚΟΣ

Πιανίστας και Αρχιμουσικός
Διευθυντής Παιδικής Χορωδίας Βιέννης
Πρόεδρος Εθνικής Επιτροπής Αυστρίας του
Διεθνούς Δικτύου «ΑΡΚΑΔΙΑ»



Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1972 και κατάγεται από το χωριό Σέρβου Αρκαδίας. Έλαβε δίπλωμα πιάνου με τιμητικές διακρίσεις από το Αττικό Ωδείο με δάσκαλο τον Διονύση Μαλούχο και αποφοίτησε από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Εκ των υστέρων του απονεμήθηκε υποτροφία από την Ακαδημία Αθηνών να σπουδάσει διεύθυνση ορχήστρας στη Hochschule für Musik Würzburg υπό τον Δρ Hermann Dechant, απ' όπου αποφοίτησε με τον μεταπτυχιακό τίτλο «Konzertdiplom». Έχει συμμετάσχει σε διεθνή σεμινάρια και παρακολούθησε μαθήματα με τον Carlo Maria Giulini. Συνεργάστηκε με την όπερα του Βίρτσμπουργκ ως διευθυντής ορχήστρας και εργάζεται αυτή τη στιγμή για τη διατριβή του μελετώντας το έργο του συνθέτη Ανέστη Λογοθέτη. Ζει και εργάζεται στη Βιέννη ως πιανίστας και διευθυντής της Παιδικής Χορωδίας της Βιέννης. Οι συναυλίες που έχει διευθύνει αντικατοπτρίζουν ένα ευρύ φάσμα ρεπερτορίου, όπου έχει συνεργαστεί με ορχήστρες, χορωδίες και καλλιτέχνες σε όλη την Ευρώπη.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

Βιολιστής



Γεννημένος στην Αθήνα σε οικογένεια μουσικών, άρχισε μαθήματα βιολιού από την μητέρα του σε ηλικία 4 ετών. Πήρε το δίπλωμα του από το Ωδείο Αθηνών υπό τον Τ. Αποστολίδη με άριστα παμψηφεί και παρακολούθησε θερινά σεμινάρια στην ακαδημία του Σάλτσμπουργκ στην Αυστρία. Σία 17 του χρόνια αντιπροσώπευσε την Ελλάδα για 2 έτη στην Ορχήστρα Νέων της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το 1991 ύστερα από υποτροφίες του ιδρύματος «Αλέξανδρος Ωνάσης» και της Αυστριακής κυβέρνησης, ολοκλήρωσε με Ανώτατη Διάκριση τις σπουδές του στη Μουσική Ακαδημία της Βιέννης, κοντά στον διακεκριμένο παιδαγωγό Φρανς Σαμόλ. Το 2005 πήρε δίπλωμα διεύθυνσης ορχήστρας από το London College of Music & Media και από τότε έχει διευθύνει την Φιλαρμονική Ορχήστρα Γιάντασεκ στην Τσεχία και την Συμφωνική Ορχήστρα του Ζεζού στην Νότια Κορέα. Από το 2006 είναι επίτιμος Εξάρχων της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δήμου Αθηναίων. Τα τελευταία χρόνια το ενδιαφέρον έχει στραφεί στο ρεπερτόριο της μουσικής δωματίου. Το 2000 ίδρυσε την ορχήστρα δωματίου Feminarte. Η διδασκαλία κατέχει επίσης σημαντική θέση στις δραστηριότητές του. Έχει συμπράξει ως σολίστ με γνωστές ξένες ορχήστρες όπως την Φιλαρμόνια Λονδίνου, την συμφωνική του Βερολίνου, την Φιλαρμονική της Βουδαπέστης, την Ορχήστρα της Ραδιοφωνίας της Πράγας, την Simfonietta Beer Sheva του Ισραήλ, την Ορχήστρα Δωματίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, Ορχήστρα Δωματίου του Κρεμλίνου κ.ά. Στην Ελλάδα συνεργάζεται τακτικά με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και την Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Αθηναίων.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

Μουσικός και Διευθύντρια Χορωδίας



Γεννήθηκε στο Sydney Αυστραλίας από μετανάστες γονείς. Τις γυμνασιακές και λυκειακές της σπουδές τις τελειώνει στην Ελλάδα. Οι σπουδές της ξεκινούν από το Ελληνικό Ωδείο (Παράρτημα Τρίπολης) απ' όπου αποκτά τα πτυχία Ωδικής και Αρμονίας με καθηγητή τον κ. Τάσο Ψαρρό. Έχει παρακολουθήσει μαθήματα μονωδίας με τους Θάνο Πετράκη και Κική Μορφονιού και έχει ολοκληρώσει τις σπουδές της στο Ελληνικό Ωδείο Αθηνών με την Αλεξάνδρα Καμπουροπούλου, αποκτώντας το Δίπλωμα Μονωδίας (άριστα παμψηφεί). Από το 1988 έως το 1989 παρακολουθεί τον κύκλο σπουδών της σχολής Μωραϊτή για το σύστημα Orff και δημιουργεί προπαρασκευαστικό τμήμα εκμάθησης τραγουδιού για παιδιά ηλικίας 5 έως 7 ετών, για την μετέπειτα ένταξή τους στην Παιδική Χορωδία του «Ορφέα». Έχει ολοκληρώσει σεμινάρια διετούς κύκλου διεύθυνσης χορωδίας με τον Γιώργο Αραβίδη. Το 1985 αναλαμβάνει την Παιδική Χορωδία του «Ορφέα», την οποία και διευθύνει έως το 2002. Το 1999 συστήνει την Νεανική Χορωδία και από το 2012 είναι μαέστρος της Μικτής Χορωδίας του «Ορφέα» Τρίπολης. Από το 1990 είναι διορισμένη μουσικός στην Β'θμια εκπαίδευση.